



كاستامونو







الكنز الخفي وراء جبل إجاز

كاستامونو من الأماكن التي يستطيع الفرد أن يعيش فيها، حيث بها أنواع عديدة من السياحة مثل السياحة الشتوية، وسياحة البحر، وسياحة الجبال، والسياحة البيئية، وغيرها من أنواع عدة، وذلك لما تتمتع به من مظاهر جمالية خلابة وطبيعية. تعد كاستامونو أيضا -حيث يتوافر بها اثنين من المنتزهات الطبيعية- واحدة من المدن النادرة لما فيها من جبال "كورا" والمنتزه الوطني لجبل 'إجاز'.

تتمتع المقاطعة - التي تتمتع بأطول ساحل للبحر الأسود، حيث يصل طول الساحل إلى 170 كيلو متر- بثروات طبيعية هائلة، حيث بها " فالأ كانون" وهو أحد الوديان الأكثر أهمية في العالم بالإضافة إلى كهف 'الجارني' وهو أحد أكبر الكهوف في العالم فضلاً عن خليج 'جيديروس' والشلالات.

لقد أصبحت كاستامونو أحد المدن النادرة لما يتواجد بها من معالم مميزة مثل القلعة، وبرج الساعة المعماري العثماني، علاوة على المطبخ الغني المميز، والحرف اليدوية التقليدية.

بعد إعلان الجمهورية قام القائد العظيم 'مصطفى كمال أتاتورك' في 23 أغسطس 1925 بدخول كاستامونو في زيارة استمرت لثمانية أيام، وهي أحد الثروات الأكثر أهمية في تاريخ الجمهورية وهي ثورة "هات أند دريس" التي أعلنت في كاستامونو.

ولأن كاستامونو تعرف بمدينة القديسين فهي تتمتع بقدرات وإمكانات هامة وجديرة بالاعتبار فيما يتعلق بالسياحة الدينية.

يعد مجمع " الشيخ شابان ولي" أهم مركز للسياحة الدينية في المدينة. ويقع المجمع في مقاطعة "هيساردي"، علاوة على أن المسجد والضريح والنافورة والقصور الخشبية جميعها معالم تجذب الاهتمام.

نتوقع أن يزور الجميع هذه المدينة المتميزة بتاريخها وثقافتها وطبيعتها وفصولها الأربعة خلف جبل " إجاز" حيث يوجد جبل " كاستامونو" هناك.

مع التاريخ الممتد لسبعة آلاف عام وتوافر العديد من المظاهر الجمالية الطبيعية والتاريخية والمقومات السياحية الطبيعية والثقافية، جميعها عوامل جعلت العاصمة 'جانداروجولان' مرشحة ومؤهلة لتصبح المركز، علاوة على توافر الكثير من الحضارات منها جازيز، والحيتيين، والفريجانز، والجوميرانس، والليديين، والفرس، والرومان، والبيزنطيين، والسلجقة، والعثمانيين، حيث ساهمت في التكوين الحضاري للمدينة.

استناداً إلى تاريخ يمتد لآلاف السنين، ولكنها المركز الهام للحضارة والمدينة الثقافية، تعد كاستامونو المثال الأكثر جمالاً باعتبارها متحف المدينة.

كاستامونو هي واحدة من أهم مراكز الثقافة الإسلامية التركية بـ 'أناتوليا'. وبعد فتح الأتراك للمنطقة شيدت هذه الثقافة خلال فترة حكم الإمارات والحقبة السلجوقية والعثمانية، وقد أصبحت حتى يومنا هذا مكان وافر بالأعمال المعمارية وأسماء الأماكن التي كتبت من خلال حياة الناس اليومية وهو الأمر الذي يظهرها شدة التأثير بالعادات والتقاليد.

أظهرت كاستامونو - والتي هي أكثر المناطق أمناً من حيث الدعم اللوجستي خلال النضال الوطني- خدمات كبيرة وهائلة لنقل النخيرة من ميناء 'إينابولو'، لذلك مُنح 'إينابولو' ميدالية الحرية من قبل الجمعية الوطنية التركية الكبرى. ومع ذلك فإن كاستامونو - بعد سقوطها تحت سيطرة الأتراك الذي لم يشهد أي غزو معاد، ويوجد عدد من الشهداء الذين ساهموا في حرب الاستقلال وكان لهم إسهامات واضحة في الكفاح الوطني- وقعت على الصفحات الذهبية للتاريخ.

كاستامونو من الأماكن التي يستطيع الفرد أن يعيش فيها، حيث بها أنواع عديدة من السياحة مثل السياحة الشتوية، وسياحة البحر، وسياحة الجبال، والسياحة البيئية، وغيرها من أنواع عدة، وذلك لما تتمتع به من مظاهر جمالية خلابة وطبيعية. تعد كاستامونو أيضا -حيث يتوافر بها اثنين من المنتزهات الطبيعية- واحدة من المدن النادرة لما فيها من جبال "كورا" والمنتزه الوطني لجبل 'إجاز'.

أردوجان بيكتاش

محافظ كاستامونو







قلعة كاستامونو

كاستامونو مدينة عريقة تقع في المنطقة الغربية من البحر الأسود، وقد أسُويُنِتْ ومُكِنِتْ على مدار التاريخ، فقد حفظت ماضيها ومظاهرها الجمالية الطبيعية بدءاً من كل ظل أخضر حتى البحر الأزرق الذي لا نهاية له.

كاستامونو هي المدينة التي قُيِّمَتْ بواسطة وديان جبال "إلجاز" و "كور"، وهي منبئة يتوافر بها البحر والجبال والغابات والوديان التي تقرب من مركز "أنغوليا" مع وادي "ديغريز" الذي يتجاوز جبال "إلجاز" بالإضافة إلى التمتع بالبرودة التي تصل إلى البحر الأسود.

تقع مقاطعة كاستامونو شمال تركيا في منطقة البحر الأسود على ما يقرب من خط طول 33-34 درجة شرقاً و دائرة عرض 41-42 درجة شمالاً.

تشكل منطقة البحر الأسود الحد الطبيعي الشمالي للمقاطعة، ويحيط كاستامونو من الشرق سينوب وشوروم، ومن الجنوب شانغريزي، ومن الغرب مقاطعات كارايوك وبارتن. ويصورة عامة تحكم الجبال قبضتها على البنية الجيولوجية للمنطقة. تعتبر الجبال هي الجبال الرئيسية التي تُكوِّن جبال " " إلجاز" والتي تقع إلى جنوب المقاطعة وتمتد في الاتجاه من الغرب إلى الشرق، وجبال "كورا" تقع إلى شمال مركز المدينة بحيث تصطف جميعها بشكل متوازي مع البحر .



برج الساعة



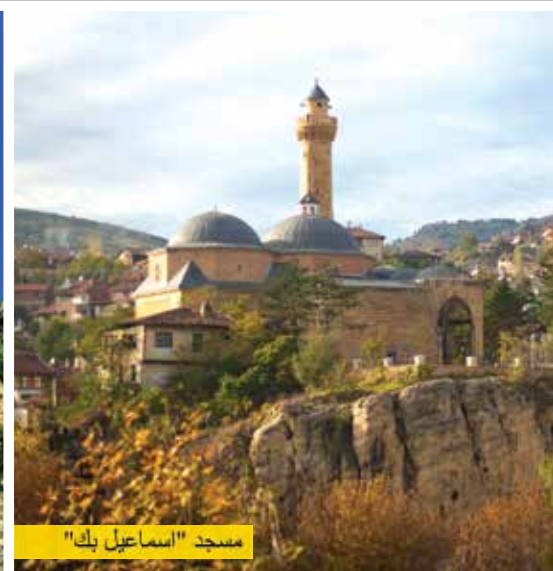
مكتب المحافظة



تمثال أتاتورك و شريفة باجي



مقابر صخرية - (قرية دونالر)



مسجد "اسماعيل بك"

يصل إجمالي المساحة إلى 13.108 كيلو متر مربع، وتصل مساحة ساحل كاستامونو إلى 170 كيلو متر إلى البحر الأسود، ويتألف 65% من أراضيها من الجبال. طبقاً لتعداد 2009 ADNKS يصل إجمالي عدد سكان كاستامونو في مركز المدينة إلى 91.100 وإجمالي عدد السكان ككل إلى 359.823.

تضم كاستامونو 20 بلدية مشتملة على مركز المدينة و 1071 قرية. كما تحتوي كاستامونو -التي تحتل المركز الثاني من حيث عدد القرى في تركيا- أيضاً على 2558 مستوطنة تنتمي إلى هذه القرى.

عند النظر إلى تفرق وتشعب التكوين الجيولوجي في كاستامونو نجد أن 76% من كاستامونو غابات، و 21% هضاب، و 3% سهول وأراضي منبسطة. وطبقاً لهذا التكوين الجغرافي تغطي الغابات 65% من المساحة، وتصل نسبة الأراضي الزراعية إلى 30% من إجمالي المساحة.



قبل الميلاد، فكانت الميثروبولوس أي العاصمة.

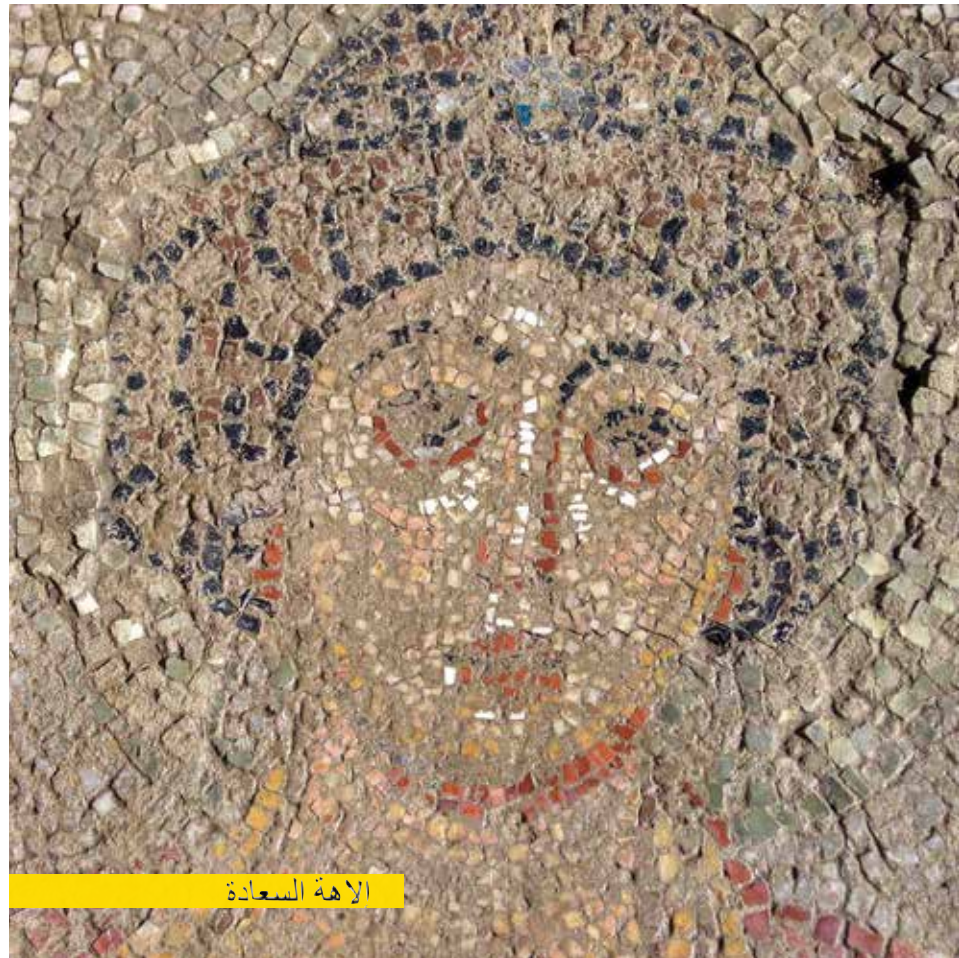
وقد ذكر اسم كاستامونو للمرة الأولى في المصادر المكتوبة في القرن الحادي عشر تحت مسمى "كاستامون"، وخلال القرنين 11-12 بعد الميلاد ظهرت المدينة في المصادر البيزنطية، وكانت تنتمي "لكومينوس" الذي كان أحد أفراد السلالة الحاكمة للإمبراطورية البيزنطية وأشير إليها على أنها السكن الحصين. وخلال 1084م انتقل حكم المدينة لأيدي الأتراك الذين ترعاهم "الأمير كاراتيجين" وبعد ذلك تناقلت حكم المدينة بين الأتراك والبيزنطيين.

خلال 1211-1212م أصبحت وبشكل قاطع ونهائي في يد الأتراك، حيث كان أميرهم "حسام الدين كويان باي" اعتماداً على ولاية السلاجقة "باناتوليا"، وكانت هي المكان الذي شهد قيام سيادة "شويان أوغولاري". عام 1309 انتقلت سيادتها من سلطان "جاندار أوغولاري" إلى "سليمان باشا". وفي عام 1461م أصبحت كاستامونو الجناح الأيمن الهام من خلال إضافة هذه المدينة للإمبراطورية العثمانية على يد السلطان محمد الفاتح.

لقد اتضح أن كاستامونو تتمتع بتسلسل زمني متواصل، بدءاً من عصر "الباليوتيك" وذلك طبقاً لنتائج الحفريات الأثرية والبحوث التي أجريت. بدأت كاستامونو والمنطقة المجاورة لها في الاتساق والظهور من خلال الحقب المسماة بالعصر البرونزي قبل الميلاد. كما ثبت أيضاً أن كاستامونو وأرضها كانت هي مقر المجتمعات التي فيها استقرت شعوب "بالا" و"توماننا" خلال حقبه قبل الميلاد. بعد ذلك التاريخ دخلت كاستامونو تحت حكم "فريج" و"ليديا" و"هيلين" و"يونانوس" و"روما" وذلك طبقاً للتسلسل الزمني.

أطلق على هذه المنطقة في العصر القديم بـ "أفلاجونيا"، وخلال عمل "إيليديا" التي خلالها بدأت روايات حرب "ترويا"، وكانت هذه المنطقة أحد المجتمعات التي تتمتع بإجلال واحترام كبيرين.

وقعت كاستامونو والمنطقة المجاورة لها تحت سيادة حكم روما على يد الجنرال "بومبيليوس ماغنوس" الروماني عام 64 قبل الميلاد. خلال تلك الفترة كانت "بومبيليوس" هي جمعية المدينة لمجلس الاتحاد في الفترة ما بين 150 حتى 300





مسجد "محمود بك" في قرية قاسابا

إن مدينة كاستامونو الذي يحدها شرقاً "سامسون"، ومن الغرب "إزميت"، ومن الجنوب كالاجيك، ومن الشمال حدها ذو الجمال الطبيعي وهو البحر الأسود، وكانت قد استمرت خلال فترة الإمبراطورية العثمانية في كونها المقاطعة المركزية حتى إعلان الجمهورية، وبإعلان الجمهورية وحدثت تغيرات جديدة تحولت كاستامونو إلى الجمهورية وبها اثنتى عشرة مقاطعة.



مقابر صخرية - 5 مائة عام قبل الميلاد



تاشكوبرو



مدالية الاستقلال (لجمعية الصنادل)

تعد مراحل النضال الوطني وما قبله وأخيراً حرب "شانقالا" ثم دعم كاستامونو للإنقاذ الوطني من خلال كثير من الشهداء التي قدمتها في مختلف الحروب، من المراحل الهامة جداً والجديرة بالذكر. هناك بعض الأسماء مثل "أخوات شريف" و"سیرجانن هالیماس" و"الجنة نجیبة" اللاتي قادوا عربات الثيران لحمل المؤن الحربية على طول خط إينابولو - أنقرة، حيث كانت أحد العوامل الهامة في تحقيق النصر في حرب الاستقلال، وبالإضافة إلى هؤلاء اللاتي نظمن اجتماع المرأة الأول في "أناتوليا" في العاشر من ديسمبر 1919م كان هنالك غيرهم الكثيرين من الذين يعتبرون أسماء خالدة في تاريخ كاستامونو في حرب الاستقلال.

وقد كانت المرة الأولى في تركيا حينما منح وسام الاستقلال ذات الشريط الأبيض لـ "إينابولو بارجيز جوبلد" من قبل الجمعية الوطنية الكبرى لتركيا في التاسع من أبريل 1924م وذلك لجهودهم العظيمة في حرب الاستقلال.

وبسبب الفوائد التي حققها شعب كاستامونو والتي بدأت خلال حروب "شانقالا" واستمرت حتى أعوام الكفاح الوطني، قام مصطفى كمال أتاتورك بتكريم "كاستامونو" بوسام الشرف لثورة "هات آند دريس" في الثالث والعشرين من أغسطس 1925م.



تم تسجيل الدراسات التي أجريت عن كاستامونو باعتبارها 1567 ملكية ثقافية غير قابلة للنقل. فهناك 1151 مثال عن الفن المعماري المدني، و309 قطعة عن الأبنية الدينية الثقافية، و6 وحدات عسكرية، و22 وحدة للأماكن الطبيعية في المبنى الإداري، و8 وحدات للأماكن الطبيعية. علاوة على ذلك هناك 71 وحدة لإجمالي مساحة المنطقة في المدينة ككل، 61 منها أثرية و5 منها مركزية و5 منها أماكن طبيعية.

وفي قلب المدينة هناك 564 وحدة مباني مسجلة، وفضلاً عن أن ما يقرب من 400 من تلك المباني يشكل الأعمال المعمارية المدنية التي يصل عمرها لما يزيد عن قرن من الزمان، فإن كاستامونو تضم غالبية مخزون المنازل في المعمار المدني المسجل في منطقة البحر الأسود ومقاطعات "إينابولو" و"تاشكوبرو" و"طوسيا" وهي من أكثر المراكز المأهولة بعد كاستامونو.



تمثال "أتاتورك" و "شريفه باحي"



زيارة أتاتورك الي كاستامونو

نتيجة للعوامل المختلفة في الموقع الجغرافي لكاستامونو، تقدم العناصر المعمارية المدنية مجموعة متنوعة من تقنيات البناء والتصميم المميز والتي تتناسب مع جغرافيتها.

من الملامح والسمات الأكثر أهمية في القصور التي تقع في مركز المدينة هي الذكاء والعقل الجمالي والتصاميم المعمارية المختلفة في مقدمة كل مبنى، وهذا يعني أنه ليس هناك قصر محدد لكاستامونو بل هناك 400 مبنى معماري مختلف لكاستامونو.

هناك اختلاف آخر هام في قصور كاستامونو ألا وهو أن الطابق الأول في قصور كاستامونو ذات الطوابق الثلاثة ليس هادئاً كما في قصور المدن الأخرى. فهو الطابق الذي تبدأ فيه الحياة اليومية. أما الطابق الثاني فهو المنطقة العامة للأسرة، وأخيراً الطابق الثالث، وهو المكان المخصص للضيوف وزوار المنزل. طبقاً للمباني ذات المعمار المدني يتضح أنه في قصور كاستامونو كان هناك نية لاستخدام المنطقة في أفضل الظروف الممكنة دون حجب الشمس والظل ومنظر الجيران.



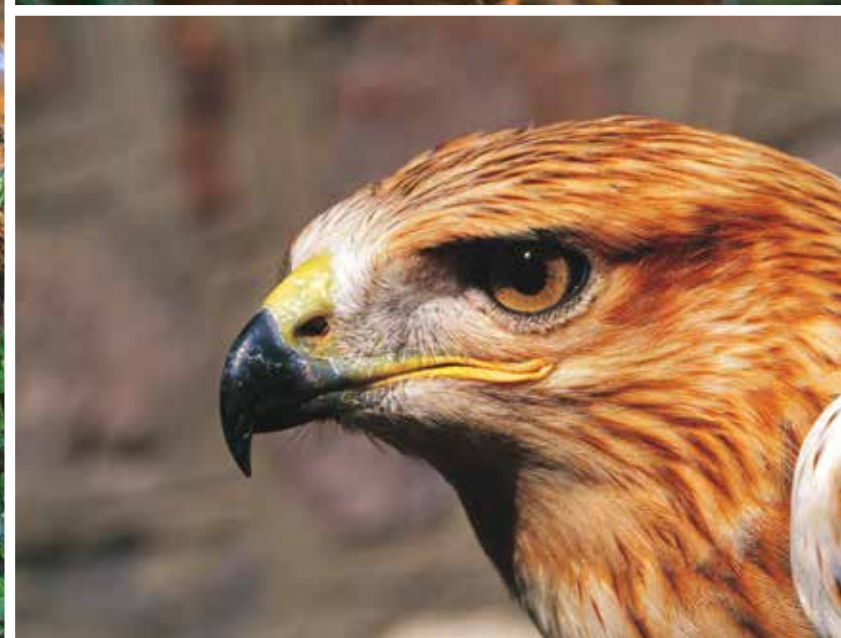


منازل إينابولو

تأخذ المناطق السكنية الساحلية في "إينابولو" أصالة التنوع الجغرافي لكاستامونو حيث التنوع والوفرة الجذابة في المنازل السكنية لـ "إينابولو" الساحلية.

تم بناء منازل "إينابولو" والتي تشكل المباني الرئيسية للساحل على جوانب تلال شديدة الانحدار، وهي أبنية خشبية مكونة من ثلاثة أو أربعة طوابق. وغالبية المنازل في "إينابولو" مطلية بأكسيد الرصاص واللون العنابي الأحمر. وقد اختلفت هذه الصبغات من قرية "فاسين". ولكن زادت حركة الحماية والترميم عن طريق إضافة زيت من نوع خاص لحماية الطلاء. وفي أجزاء أخرى من الساحل ما زالت المنازل على لونها الطبيعي للخشب المطلي بزييت بذر الكتان الذي عمل على تقوية وتعزيز المنازل ضد العوامل الخارجية. وتغطي أسقف المنازل على المنحدرات الأربعة الحجارة.









مرافق التزلج

تعد كاستامونو أحد المدن الفريدة والمميزة التي يتوافر بها العديد من المرافق السياحية في تركيا وذلك لما تتمتع به من وديان عميقة (التي تكونت عن طريق الأنهار على الجبال) والوديان والشلالات والهضاب التي يصل ارتفاعها إلى 1600 متر، وساحل بطول 170 كيلو متر، وتوفر السياحة الشتوية في جبل " إجاز".







متحف معمار "فيدات توك" للثقافة والفن



المتحف الأثري



متحف الاثنو جغرافيا الوصفية



دار الثقافة "رفعت ايلجاز" في جريدة 16



قصر "ليفا باشا"



رايتون ذي رأس الثور



متحف "الشيخ شاباني ولي"



المركز الثقافي التركي في "اينابولو"

لقد حظيت كاستامونو بالعديد من الإمكانات التي وفرت أنواع عديدة من السياحة، تشكلت لموقعها التاريخي والجغرافي. فقد تحولت كاستامونو من منطقة السياحة الثقافية لتصبح أحد المحطات الهامة ذات التاريخ الثقافي العريق الذي يمتد جذوره عميقاً في تاريخ المقاطعة، فقد استضافت كاستامونو الكثير والكثير من الحضارات، وبشكل عام تعد كاستامونو المتحف المفتوح الذي يحمل بين طياته علامات التاريخ العميق الخاص بحقب قبل الميلاد حتى العصور القديمة، من العصر البيزنطي إلى مرحلة رئاسة الإمارات، ومن الامبراطورية العثمانية وحتى الجمهورية. وفيما يتعلق بالسياحة الثقافية تحتل المتاحف في كاستامونو مكانة هامة أيضاً. ففي مركز المدينة هناك عدد من المتاحف والمراكز الثقافية مثل المتحف الأثري، ومتحف "الانثروبولوجيا الوصفية" ومتحف المدينة التاريخي، والمتحف الجمهوري للفنون والثقافة، ومتحف "الشيخ شاباني ولي"، وفي "اينابولو" يوجد المركز الثقافي التركي، وفي "جيدة ريفات إجاز" توجد دار الثقافة.



معمار "فيدات تك"

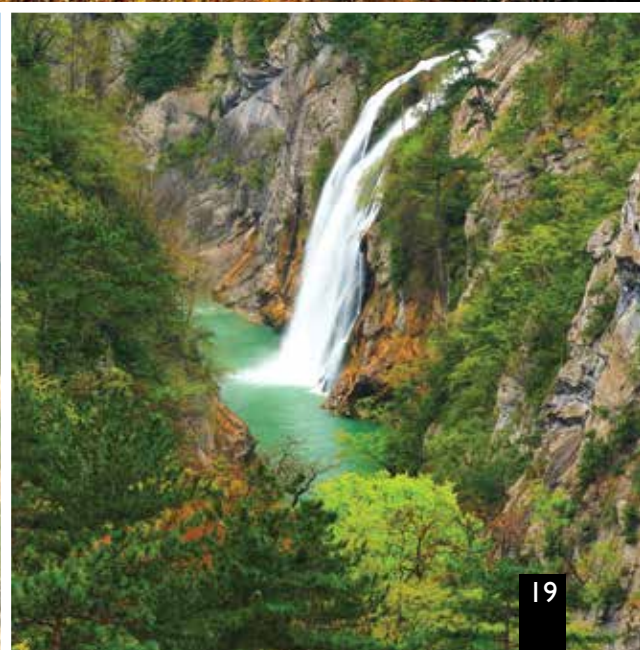


متحف المدينة التاريخي

ومن ناحية أخرى يمتد شاطئ كاستامونو إلى البحر الأسود لحوالي 170 كيلو متر مما حفظ بنيتها الطبيعية، وتتميز كاستامونو بقدرتها على استضافة أنواع عدة من السياحة مثل سياحة المعتقدات (السياحة الدينية)، والسياحة الثقافية، والسياحة البيئية الطبيعية، وسياحة البحر، وسياحة الهضاب، والسياحة الشتوية، والرياضية، وسياحة المطاعم، ومن الممكن أن يتم معظمها عن طريق الأنهار.

ونتيجة لبنيتها وتركيبها الجيولوجي فقد حظيت بالعديد والعديد من التكوينات الجيولوجية الرائعة مثل شلالات "إيلجيا" و"أوزونجول" وكهف "إيلجاريني" وكهف "أجدار" ووديان "داغلي دولين" و"قالا" و"شاتاك" و"هورما".





حوالي 13 ألف متر مربع أي ما يعادل 60% من المساحة، مغطاة بالغابات في كاستامونو، حيث الثروة النباتية والحيوانية الهائلة الغنية ذات التنوع الهائل وهي المكان الأنسب لعشاق الطبيعة للبحث عن إجابات لأسئلتهم.

تضم كاستامونو أيضاً اثنين من المنتزهات الوطنية. أحدهما هو مركز الرياضات الشتوية لكاستامونو، وهو المنتزه الوطني لجبل إجاز. ففي عام 1976م أعلنت المنطقة بصفتها منتزه وطني وأصبحت تحوي الكثير من التسهيلات والمرافق السياحية. أما الآخر فهو المنتزه الوطني لجبل "كورا". وتعد من أحد المناطق المائة الأكثر أهمية في العالم الواجب حمايتها، وقد أصبح هذا المنتزه منتزه وطني عام 2000م.

تتمتع كاستامونو بمطبخ غني جداً ذات شهرة طيبة في فن حسن الطبخ، فهناك ما يقرب من 812 نوع من الطعام، ويقدم المطاعم المحلية الأطعمة المحلية الشعبية في كثير من المباني التاريخية أيضاً. علاوة على ذلك هناك العديد من المنتجات المصنوعة من النباتات الزراعية العضوية وهو الأمر الذي يعزو للطبيعة الجغرافية لكاستامونو، وهي تستخدم في إعداد وجبات الإفطار والغداء.

ويإجاز يمكن القول أن كاستامونو هي مكان مميز وفريد لمعايشة الخبرات الطبيعية والأكثر بساطة التي ترتبط بالطبيعة والثقافة والمعتقد والجمال، كما أنها تتلائم مع إحساس المغامرين وحماسهم.





الطريق إلى الاستقلال

محافظ كاستامونو، المشروع الثالث والأطول الذي بدأه طريق الاستقلال، أسفر عن خلق مسار المشي لمسافات طويلة.

لقد كانت النافذة الوحيدة للعالم الخارجي أثناء النضال الوطني في "أناتوليا" هي "إينابولو". فيما يتعلق بالدعم والمقاومة ضد الاحتلال شكلت مسار "إينابولو - أنقرة" خطأً رئيسياً هاماً. ففي هذه المرحلة وعلى الخط اللوجستي الممتد من إسطنبول حتى أنقرة تم اختطاف "إينابولو" وشراء المؤن والمعدات والمواد من روسيا، كما شارك كثير من الناس في النضال الوطني. لقد كان هذا الخط ذات أهمية وفعالية كبيرة في الفوز بالحرب، فقد ذكر مصطفى كمال أتاتورك قائلاً "عيني في الجبهة وأذني في إينابولو".

فلقد استعاد عمله بروح الاستقلال مع حاكم كاستامونو على هذا الطريق العديد من المباني التاريخية، كما كان هناك وظائف جديدة أفسحت الطريق لتزيين التماثيل والآثار مما أدى إلى تنفيذ عمليات الترميم وإعادة البناء، وتم خلق مسارات للمشبي لمسافات طويلة في الطبيعة الساحرة.





خطة لجولة في كاستامونو لمدة أسبوع واحد

اليوم الأول: يمكن قضاء برنامج اليوم الأول من خلال الأنشطة السياحية الثقافية في مركز المدينة. خلال سياق البرنامج يمكن زيارة ميدان الاستقلال، ومكتب حكومة كاستامونو، والمتحف التاريخي للمدينة، ومن هنا يكون الانطلاق إلى برج الساعة، وبعد مشاهدة منظر المدينة من تلك البقعة يمكن زيارة مركز المدينة، ومدرسة منيرة العقائدية ويازار الحرف اليدوية، ومركز "يلائلي دار الشفا"، والخانات، ومتحف "ليفا باشا" للأنثروبولوجيا الوصفية. وبعد تناول الغذاء في أحد المطاعم الإقليمية يمكن زيارة المتحف الأثري، والقلعة، ومجمع "الشيخ شهابي ولي"، ومركز المعروضات المغزولة يدوياً، والمقابر الحجرية المحفورة، والمركز الفني الثقافي المعماري "ودات نيك"، ومتحف الجمهورية، يلي ذلك مجمع "إسماعيل باي"، ويازار الحرف اليدوية، ومعرض الصناعات اليدوية، حيث يمكن مشاهدة وشراء الخشب المغطى يدوياً والغزل اليدوي وأعمال السجاد والبطاطين، وبذلك ينتهي برنامج اليوم الأول.

اليوم الثاني: يمكن قضاء اليوم الثاني من البرنامج في جبال "كورا" ومركز الشريط الساحلي لكاستامونو. فبعد الخروج في الصباح المبكر يمكن زيارة خان "كورا أجاويت" الذي يقع على طريق الاستقلال، كما يمكن تناول الإفطار وشربة "أجاويت" في الغابة الكثيفة هناك أو أثناء مشاهد وادي "أزيسيزلارديري"، ويمكن مغادرة "إينابولو" بعد زيارة مسجد "أفئسنين" وبعض من الآثار التاريخية الأخرى في مقاطعة "كورا". وفي هذه المرحلة يمكن زيارة مبنى "إينابولو تورك أواجي" ودار الثقافة "لزيه بطل"، وكذلك زيارة منازل "إينابولو" ذات الطلاء الحمراء الرائعة. وبعد أخذ قسط من الراحة تحت شجرة البلوط الكبيرة التي تصل عمرها إلى ستة أعوام، كما يمكن زيارة منطقة "حاجي ولي" ثم منطقة "شانتال زيتين" السياحية. وبعد زيارة قلعة وشاطئ "جبولو" مروراً بظل جبال "ياراليجوز" الذي يعد أعلى نقطة في جبال "كورا"، وبعد ذلك يمكن العودة إلى كاستامونو.

اليوم الثالث والرابع: يشملان رحلة إلى مركز الرياضات في بيئة ذات الجمال الطبيعي بكاستامونو، حيث قلب جبال "كورا". وعلى الطريق هناك منطقتي "أزداي" و"بينازياشي" وشلالات "أزداي" ووادي "شانتاك"، وقصر "تانيك علي"، وجميعها من الأماكن الجديرة بالمشاهدة. وعلى الطريق عند الوصول إلى "بينازياشي" يمكن رؤية قصر "باشا" وحانة "الجاريني" ووادي "والا" وشلالات "إليجا" ووادي "هوزما".

اليوم الخامس: برنامج هذا اليوم يتم في اثنين من المقاطعات الكبيرة لكاستامونو ذات التاريخ العريق. في البداية يتم زيارة مقاطعة "تاشكوبزو" والمدينة القديمة "بومبيبوليس" ومتحف الحفريات. وبعد زيارة الكوبري الحجري، حيث أخذ اسمه لانتعاشه لعصر "تيليكلار"، يتم زيارة مكتب المحافظة، ومبنى البلدية، ويازار المنطقة الحضرية، ثم تناول الغذاء المحلي "بريان كباب". ومن هنا يواصل الطريق إلى منحدرات جبل "طوسيا إيجاز" والوصول إلى "طوسيا"، وبعد زيارة البازار التاريخي يمكن زيارة الشوارع المزينة بمباني مميزة بالمعمار المدني، وكذلك حقول الأرز الواسعة.

اليوم السادس: يمكن زيارة ساحل "جيدة" عن طريق المرور من منطقة "أغلي" و"شانتازار"، وبعد زيارة قلعة "أغلي" والتمتع بالهواء النقي، يمكن زيارة الحقول الطبيعية، كما يمكن زيارة "داغلي كولوبو" في منطقة البحر الأسود، وبعد زيارة الساحل الطويل والمركز الثقافي الذي هو منزل "ألفت إيجاز" الواقع في منطقة "جيدة"، يمكن الذهاب إلى خليج "جيزوس" للعجائب الطبيعية، وبذلك يكون برنامج اليوم انتهى بمشاهدة الألوان الرائعة الخلابة لغروب الشمس.

اليوم السابع: يتكون برنامج اليوم السابع والأخير في الأسبوع من رحلة أكسجين في منطقتي "داداي" و"أراج". ويكون الأولوية في الاتجاه، إلى "داداي" التي تقع على بعد 33 كيلو متر من كاستامونو. وانطلاقاً من "داداي" هناك أول محطة توقف وهي قرية "كاستابا" ومسجد "محمد بيه" الذي يقع على طريق "داداي". كما يمكن زيارة هذا المسجد العظيم وما يحيط به والذي يعود تاريخه إلى عام 1366م، وهو مصنوع من الخشب بالكامل وجميع أسطحه مطلية بصيغة القوة. كما يمكن زيارة مقاطعة "داداي" التي تتميز بالحياة المنتظمة الهادئة والأماكن التاريخية مثل مكتب المحافظة، وقصر "كوبنكجي أوغلو"، ثم تناول الغذاء من الطعام المحلي "أئي أكليك" (اللحم مع الخبز). بعد ذلك يمكن زيارة منطقة "باليداجي" الغنية بالأكسجين والتي تستضيف المنتجع الأول في تركيا، ثم بعد ذلك الذهاب إلى طريق "أراج". وبعد زيارة القلعة ومكتب المحافظة في المقاطعة يمكن زيارة السهل الواسع الذي يبلغ ارتفاعه 1600 متر.





أماكن الإقامة في كاستامونو

مرافق الإقامة العامة

1. Şerife Bacı Öğretmen Evi	0366 2146440	Kastamonu Merkez	Pınar Oba-Raya Turizm Tesis	0366 7712313	Pınarbaşı
2. Kastamonu Polis Evi	0366 2120566	Kastamonu Merkez	Sanmeşe Otel	0366 7713757	Pınarbaşı
3. İl Özel İdaresi Misafirhanesi	0366 2143151	Kastamonu Merkez	Kor. Gen. S. Canbazoglu Tesis.	0366 5752593	Bozkurt
4. Orman Bölge Müdürlüğü Misafirhanesi	0366 2146026	Kastamonu Merkez	Sınarcık Bungalow Evleri	0366 5751998	Bozkurt
5. Tarm. Köy. Bakan. Ilgaz Dağı Tesisleri	0366 2391055	Ilgaz Dağı / Kastamonu	Azdavay Bld. Sosyal Tesisleri	0366 7171187	Azdavay
6. A. Ü. Ilgaz Dağı Örsem Tesisleri	0366 2391061	Ilgaz Dağı / Kastamonu	Altınöz Otel	0366 8114502	İnebolu
7. DSİ Misafirhanesi	0366 2149227	Kastamonu Merkez	Huzur Motel	0366 8114952	İnebolu
8. Turem	0366 2443461	Kastamonu Merkez	İonopoli Otel	0366 8113755	İnebolu
9. A. Ü. Ilgaz Dağı Örsem Tesisleri	0366 2391061	Ilgaz Dağı / Kastamonu	Yakamoz Tatil Köyü	0366 8114305	İnebolu
10. İnebolu Öğretmenevi	0366 8113260	İnebolu	Özlü Otel	0366 8114198	İnebolu
11. Abana Öğretmenevi	0366 5641890	Abana	Çınar Otel	0366 5161010	Çatalzeytin
12. Tur. Eğt. Merk. Uygulama Oteli	0366 8663525	Cide	Yalı Otel ve Restaurant	0366 5161886	Çatalzeytin
13. Özel İdare Evleri	0366 5161730	Çatalzeytin	Salapurya Otel & Restaurant	0366 8661813	Cide
14. Vali Mustafa Kara Kültür ve Konukevi	0366 7881001	Şenpazar	Alkan Otel	0366 8668016	Cide
15. Devrekani Belediyesi Misafirhanesi	0366 6382198	Devrekani	Resort Otel	0366 8662052	Cide
			Yalı Otel	0366 8662087	Cide
			Balcıoğlu Otel	0366 4172016	Taşköprü
			Batur Otel	0366 4171118	Taşköprü
			Döğücü Otel	0366 3134498	Tosya
			Hotel Ekmekçiler	0366 3131796	Tosya
			Doğramacı Otel	0366 3132222	Tosya
			Şadıbey Çiftliği	0366 2528826	Daday

أماكن الإقامة الحكومية المحلية المعتمدة

Ilgaz Dağbaşı Otel	0366 2391010	Ilgaz Dağı / Kastamonu
Kurşunlu Han Otel	0366 2143782	Kastamonu Merkez
Selvi Otel	0366 2141831	Kastamonu Merkez
İdrisoğlu Otel	0366 2141757	Kastamonu Merkez
Ergün Otel	0366 2120096	Kastamonu Merkez
Doğanışık Otel	0366 2123000	Kastamonu Merkez
Otel Kaygusuz	0366 2125567	Kastamonu Merkez
Kayı Otel	0366 2129400	Kastamonu Merkez
Otel Kale	0366 2142416	Kastamonu Merkez
Grand Hotel İdrisoğlu	0366 2126805	Kastamonu Merkez
Serender Park Otel	0366 2128924	Kastamonu Merkez
Katso Tatil Köyü	0366 5642737	Abana
Günbatımı Tatil Köyü	0366 5642136	Abana
Alesta Tatil Köyü	0366 5642300	Abana
Elite Otel	0366 5642443	Abana
Kavasoğlu Otel ve Restaurant	0366 3622452	Araç
Berrunil Otel	0366 5855365	İlişi /Bozkurt
Konak Otel	0366 5855205	İlişi /Bozkurt
Çınar Motel Aile Çay Bahçesi	0366 8215007	İnebolu - Bozkurt Yolu

أماكن الإقامة السياحية المعتمدة

Ilgaz Mountain Resort Tatil Köyü	*****	Ilgaz Dağı-Kast.	0366 2391040
Turaş Otel	***	Merkez-Kast.	0366 2126730
Mütevelli Otel	**	Merkez-Kast.	0366 2122018
Rugancı Otel	**	Merkez-Kast.	0366 2149500
Osmanlı Sarayı	Özel Tesis	Merkez-Kast.	0366 2148408
Toprakçılar Konakları	Özel Tesis	Merkez-Kast.	0366 2121812
Uğurlu Konakları	Özel Tesis	Merkez-Kast.	0366 2128202
Sinanbey Konağı	Özel Tesis	Merkez-Kast.	0366 2126021
Elik Otel ve Restaurant	***	Araç-Kast.	0366 3622148
İksir Resort Town	Özel Tesis	Daday-Kast.	0366 6161016
İonopolis Otel	Özel Tesis	İnebolu-Kast.	0366 8114422





المطعم والنادي الاجتماعي

Akçaabat Köfte	Kastamonu	+90 366 2149789
Ulugöl Kebab	Kastamonu	+90 366 2141196
Gaststätte Kadi-Berg	Kastamonu	+90 366 2376072
Beyaz Saray Restaurant	Abana	+90 366 5642840
Sahil Restaurant	Abana	+90 366 5641199
Elik Hotel-Restaurant	Araç	+90 366 3622148
Hacı Veli Restaurant	Abana	+90 366 5641140
Tepe Restaurant Café Bar	Bozkurt	+90 366 5752700
Rıhtım Restaurant	Cide	+90 366 8661717
Şahin Tepesi Restaurant	Cide	+90 366 8662523
Çiftlik 90 Restaurant	Çatalzeytin	+90 366 5161152
Memiş Pide	Daday	+90 366 6162835
Daday Pide	Daday	+90 366 6162835
Kazım Genç Restaurant	İnebolu	+90 366 8114688
Yakamoz Restaurant	İnebolu	+90 366 8113100
Emin Usta'nın Yeri	Küre	+90 366 7517019
Ateşoğlu Tandır Kebab	Taşköprü	+90 366 4171817
Suluca Restaurant	Tosya	+90 366 3148525
Gaststätte Yazıçam	Tosya	+90 366 3131564

مطاعم الأكلات والوجبات المحلية

Serender Sofrası	Kastamonu	+90 366 2128934
Eflanili Konağı	Kastamonu	+90 366 2141118
Müniye Sultan Sofrası	Kastamonu	+90 366 2149666
Kastmonu Mutfağı	Kastamonu	+90 366 2128081
İsmailbey Konağı	Kastamonu	+90 366 2148788
Aşıyan Konağı	Kastamonu	+90 366 2148282
Susak	Kastamonu	+90 366 2129424
İzbeli Çiftliği	Kastamonu	+90 366 2443645
Mazlumoğlu Konağı	Kastamonu	+90 366 2149722
Tahir Efendi Konağı	Kastamonu	+90 366 2121626

وكلاء السياحة والسفر

Novitas Travel Reiseagentur	+90 366 2121810
Ilgaz Green Reiseagentur	+90 366 2143262

مواقف سيارات الأجرة

Lüx Taxi	+90 366 2142525
Lüx Murat Taxi	+90 366 2121717
Site Taxi	+90 366 2120202
Varan Taxi	+90 366 2141484
Terminal Taxi	+90 366 2153141

شركات تأجير السيارات

Hedef Rent-a-car	+90 366 2148878
------------------	-----------------

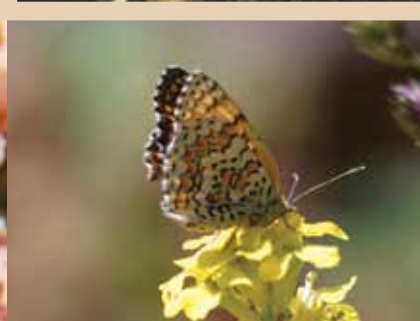
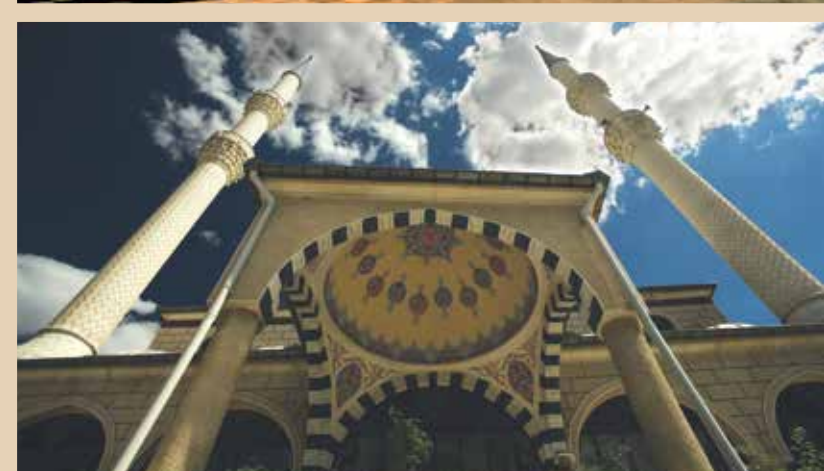
شركات النقل الجماعي

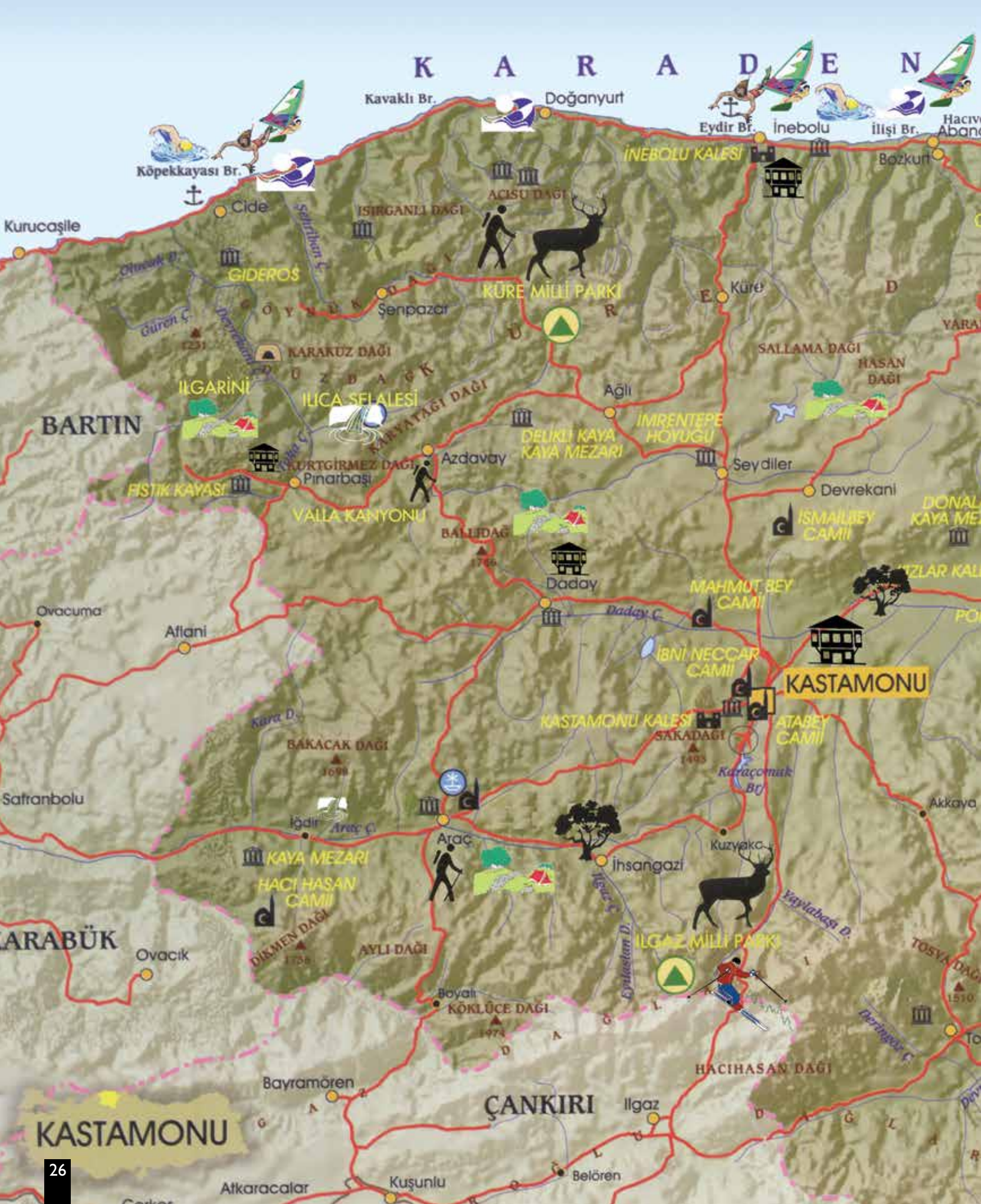
Huzur Bus Co.	+90 366 2154949
Kastamonu Güven Tur	+90 366 2154743
Kastamonu Özlem Tur	+90 366 2154848
Metro Tur	+90 366 2124545
Ulusoy Tur	+90 366 2130040

السياحة البيئية المرافق في مناطق

Şadıbey Çiftliği	0366 2528826	Kastamonu-Merkez
Çömlekçiler Atlı Turizm Merkezi	0366 6161097	Daday
Banş Atlı Turizm Merkezi	0366 6214218	Daday
Paşa Konağı Eko Turizm Merk.	0366 7713375	Pınarbaşı
Park Ilıca Tesisleri	0366 7712357	Pınarbaşı
Dipsizgöl Otel	0366 3141444	Tosya
Elekdagi Kaptan Konağı	0366 4451101	Taşköprü
Yanık Ali Konağı	0366 7171034	Azdavay

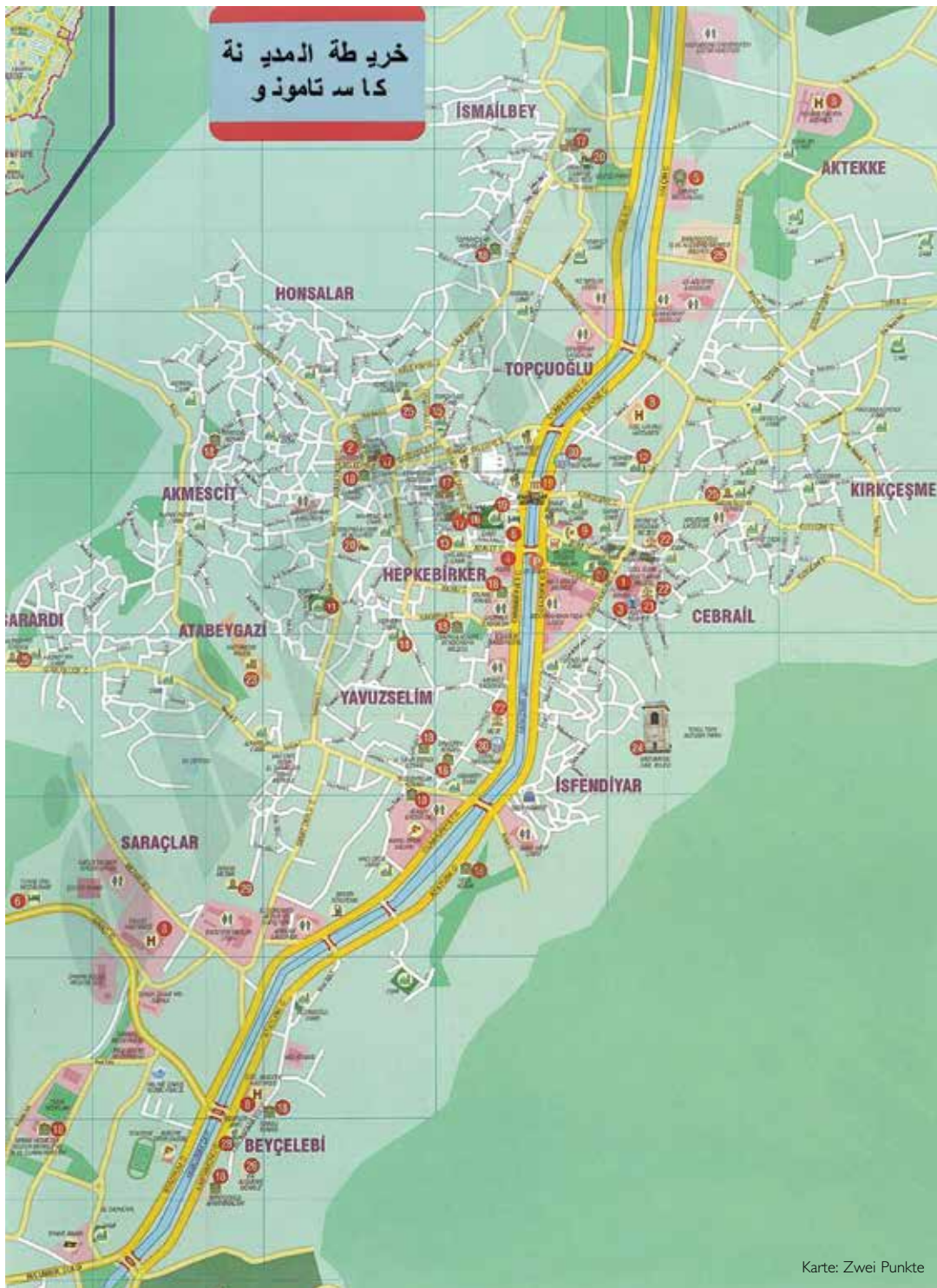








خريطة المدينة كاستامونو



1. مكتب المحافظة
2. البلدية
3. مديرية الثقافة والسياحة
4. قاعة المحكمة
5. مديرية الأمن
6. الفنادق السياحية
7. محطة النقل الجماعي
8. المستشفيات
9. مكتب البريد
10. مسجد نصر الله
11. مسجد أتايي
12. مسجد حجي قاضي
13. مسجد يلانلي
14. مسجد هكبير
15. مسجد ثويشواوغلو
16. بازار منيرة مندراسلي للحرف اليدوية
17. الخانات
18. القصور
19. كوبري نصر الله
20. المجمع
21. المركز الثقافي
22. المتحف
23. قلعة كاستامونو
24. برج الساعة
25. الأضرحة
26. مراكز التسوق
27. تمثال شريفة باجي
28. تمثال الشهداء
29. المقابر الحجرية
30. المطاعم

This Brochure was prepared by Kastamonu Governorship City History Research and Documentation Center and was printed by Kastamonu Special Provincial Administration.
www.kastamonuozelidare.gov.tr

© Don't be copied or duplicated without
© permission of administration and photographers

Fotos:

Aykut İnce - Ali İhsan Gökçen - Fahri Özbek - Murat Karasalihoğlu - Uğur Gürsoy - CebraİL Keleş
Ziver Kaplan - Stadtarchiv Kastamonu und Archiv der Provinzdirection für Kultur und Tourismus

Text:

Murat Karasalihoğlu

Production:

ÖZELLER Media Introduction Typograph
+90366 214 40 00 - www.ozellermatbaa.com.tr
Cover And Page Design: Hasan YAR

